



Co-funded by
the European Union

STORIES4ALL

NEWSLETTER - 01 - JUNI 2024



Stories4All

Digital Storytelling For Inclusion

ZIEL DES PROJEKTS

Methoden, Werkzeuge und Kompetenzen entwickeln, um digitale Geschichten zu gestalten, die von vielfältigen kulturellen Hintergründen inspiriert sind. Ziel ist es, kulturelles und sprachliches Bewusstsein zu fördern und damit den Bedarf an inklusiven Bildungsmaßnahmen zu decken, die Empathie und Kreativität stärken.

Das Projekt begann im Oktober 2023 und wird 3 Jahre dauern.

Dies geschieht durch einen gemeinschaftsorientierten Ansatz, der die Zielgruppe beim Erwerb relevanter Fähigkeiten unterstützt und sie befähigt, attraktive Lernaktivitäten zu entwerfen und umzusetzen, die das kulturelle Kapital der EU-Länder nutzen.

eSHADOW

Die Software wird bereits seit mehreren Jahren in der Primar- und Sekundarstufe mit vielversprechenden Ergebnissen eingesetzt.

Dieses Projekt wird die eShadow-Software nutzen, um die Entwicklung von ansprechenden digitalen Storytelling-Lerninterventionen zu ermöglichen.





GEPLANTE AKTIVITÄTEN

Eine Online-Umfrage unter angehenden Lehrkräften in den Partnerländern soll spezifische Bedürfnisse, Wahrnehmungen und Einstellungen gegenüber digitalem Storytelling ermitteln.

Begleitende Literaturrecherchen ergänzen diese Aktivität und liefern ein umfassenderes Bild der Bedürfnisse sowie der politischen Rahmenbedingungen zu diesem Thema.

Fortbildung für Lehrkräfte, die 2025 in Griechenland stattfinden wird.



Der Lehrerleitfaden wird Best-Practice-Beispiele für digitale Storytelling-Szenarien enthalten. Dabei werden unter anderem Lernziele, verfügbare Werkzeuge sowie die Bedürfnisse der Zielgruppe berücksichtigt.

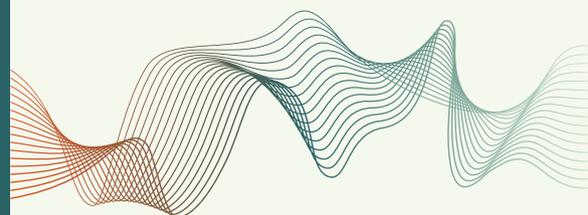
Digitale Storytelling-Werkzeuge ermöglichen es den Zielgruppen des Projekts, Lernaktivitäten im Bereich digitales Storytelling zu entwerfen und umzusetzen.



Das Online-Trainingsprogramm

basiert auf der Stories4All-Methodik und umfasst fünf Kurse, die Lehrkräfte dabei unterstützen, digitales Geschichtenerzählen in ihren Unterricht zu integrieren. Die Kurse können einzeln oder als vollständiges Set genutzt werden.

Das erste Projekttreffen findet am 8. Juli 2024 in Warschau, Polen, statt.



Die Community-Plattform des Projekts wird auf der Coursevo-Plattform aufgebaut. Sie ermöglicht die Einrichtung und Verwaltung verschiedener Arten von Aktivitätsbereichen, einschließlich solcher, die für die Umsetzung des Trainingsprogramms des Projekts genutzt werden.



Storiesa4All



stories4all_eu

stories4all@gmail.com

www.stories4all.tuc.gr/en/home



INNOWACJA
I TRADYCJA



UNIVERSITY OF
WEST ATTICA
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ZWW

JG|U



Co-funded by
the European Union



PELICAN



Technical
University of
Crete



Co-funded by
the European Union

WILLKOMMEN ZU

STORIES4ALL

NEWSLETTER - AUSGABE01 - JUNE 2024



Stories4All

Digital Storytelling For Inclusion

ZIEL DES PROJEKTS

Entwicklung von Methoden, Werkzeugen und Kompetenzen zur Erstellung digitaler Geschichten, die von unterschiedlichen kulturellen Hintergründen inspiriert sind, um das Bewusstsein für Kultur und Sprache zu fördern und dem Bedarf an inklusiven Bildungsmaßnahmen gerecht zu werden, die Empathie und Kreativität durch die Übernahme...

Das Projekt begann im Oktober 2023 und wird Jahre dauern.

3

eSHADOW

Die Software wurde bereits

...einen gemeinschaftsbildenden Ansatz bei der Entwicklung der entsprechenden Kompetenzen seiner Zielgruppe und deren Unterstützung bei der Gestaltung und Durchführung ansprechender Lernaktivitäten, die das kulturelle Kapital der EU-Länder nutzen.

seit mehreren Jahren in der Primar- und Sekundarstufe mit ermutigenden Ergebnissen eingesetzt. Dieses Projekt wird die eShadow-Software nutzen, um die Entwicklung ansprechender digitaler Storytelling-Lerninterventionen zu ermöglichen.





GEPLANTE AKTIVITÄTEN

Online-Umfrage unter zukünftigen Lehrkräften in den Partnerländern, um spezifische Bedürfnisse, Wahrnehmungen und Einstellungen gegenüber digitalem Storytelling zu ermitteln.

Literaturübersichten, die diese Aktivität begleiten, werden ein ganzheitlicheres Bild der Bedürfnisse und politischen Rahmenbedingungen zu diesen Themen liefern.

Präsenzschulung für Lehrkräfte aus den Partnerländern, die 2025 in Griechenland stattfinden wird.



Der **Lehrerleitfaden** wird **Best-Practice-Beispiele** für digitale Storytelling-Szenarien bieten. Dabei werden unter anderem Lernziele, verfügbare Tools und die Bedürfnisse der Zielgruppe berücksichtigt.

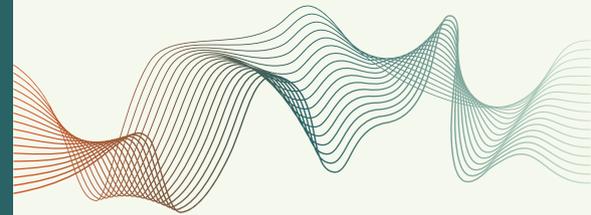
Digitale storytelling tools ermöglichen es den Zielgruppen des Projekts, digitale Storytelling-Lerninterventionen zu entwerfen und umzusetzen.



Das **Online-Trainingsprogramm**

basiert auf der Stories4all-Methodik und besteht aus fünf Kursen, die darauf ausgelegt sind, Lehrkräfte bei der Integration von digitalem Storytelling in ihre Unterrichtspraxis zu unterstützen. Die Kurse können einzeln oder als vollständiges Set genutzt werden.

Das erste Projekttreffen findet am 8. Juli 2024 in Warschau, Polen, statt.



Diese Projekte könnten mehrere Unterrichtsstunden dauern!

Die **Community-Plattform** des Projekts wird auf der Coursevo-Plattform bereitgestellt. Sie wird in der Lage sein, verschiedene Arten von Aktivitätsräumen einzurichten und zu verwalten, einschließlich solcher, die für die Umsetzung des Trainingsprogramms des Projekts genutzt werden.



Storiesa4All



stories4all_eu

stories4all@gmail.com

www.stories4all.tuc.gr/en/home



UNIVERSITY OF
WEST ATTICA
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

INNOWACJA
I TRADYCJA

ZWW

JG|U



Funded by
the European Union



PELICAN



Technical
University of
Crete