

STORIES 4 ALL



Stories4All

Digital Storytelling For Inclusion

Wypracowanie **innowacyjnych metod pedagogicznych** i narzędzi umożliwiających tworzenie i wspieranie środowisk edukacyjnych promujących **empatię** oraz **inkluzję społeczną** poprzez **cyfrowe historie** dla wszystkich.

Kim jesteście?

Projekt **Stories4All** ma na celu opracowanie metod, narzędzi i umiejętności tworzenia cyfrowych opowieści inspirowanych różnorodnymi kontekstami kulturowymi w celu promowania świadomości kulturowej i językowej oraz wykorzystania kapitału kulturowego UE.

Celem jest zaspokojenie potrzeby inkluzywnych działań edukacyjnych, które promują empatię i kreatywność poprzez przyjęcie podejścia opartego na budowaniu społeczności w zakresie rozwoju odpowiednich umiejętności grupy docelowej oraz ułatwianie jej projektowania i wdrażania angażujących działań edukacyjnych.

GDY NAUCZYCIELE I UCZNIOWIE (IMIGRANCY) MAJĄ DOSTĘP DO CYFROWYCH HISTORII:

Mogą używać proponowanych narzędzi cyfrowych w szerszych ramach kreatywności i nauki (process design thinking)...

...i wesprzeć aktywne, oparte na problemach i doświadczeniach uczenie się, umożliwiając uczniom eksperymentowanie z (wyobrazonymi) sytuacjami z życia codziennego – i ponoszenie porażek – w kontrolowanym, bezpiecznym środowisku.

... które, jeśli zostaną odpowiednio przedstawione i wdrożone, mogą znacznie poprawić skuteczność nauki poprzez zwiększenie zaangażowania uczniów...

Model nauczania wymaga pełnego zaangażowania uczniów, wspiera przyjazną rywalizację i daje poczucie osiągnięcia sukcesu, pewności siebie, zmiany zachowania oraz lepszego przyswajania wiedzy.



KONTEKST PROJEKTU

1 BADANIA I METODOLOGIA

- Ankieta internetowa: badanie potrzeb przyszłych nauczycieli i ich zrozumienia idei integracji sztuki (50–100 uczestników z każdego kraju)
- Przegląd literatury: badania nad tradycjami opowiadania historii i teatru cieni w krajach partnerskich
- Opracowanie metodologii pedagogiki sztuki zgodnej z wymogami krajowych programów nauczania
- Szkolenie personelu partnerów w zakresie metodologii i korzystania z narzędzi cyfrowych w programie szkoleniowym

3 PROGRAM SZKOLEŃ ONLINE

- **Training programme** for teachers in partner countries
- Creation & realisation of **specific learning scenarios** with the use of methodology and tools, to reflect curricular topics
- Evaluation of developed programme: **focus groups** on-site
- Communication and organization: Community-building platform

2 PLATFORMA BUDOWANIA SPOŁECZNOŚCI I NARZĘDZIA CYFROWE

- Wszystkie narzędzia będą dostępne na dedykowanej i odpowiednio dostosowanej platformie e-learningowej.
- Zestaw narzędzi cyfrowych do wykorzystania metodologii projektu – w szczególności narzędzia eShadow i towarzyszące im oprogramowanie.
- Użytkownicy będą mogli tworzyć, udostępniać i wykorzystywać cyfrowe pacynki i scenografie, nagrywać sceny cyfrowych opowieści, eksportować utworzone pliki i edytować je za pomocą szeregu zewnętrznych narzędzi.

4 TEACHER GUIDE

- Przewodnik pomoże nauczycielom w tworzeniu scenariuszy, optymalizacji wykorzystania narzędzi i skuteczności produktu końcowego.
- Zbiór dobrych praktyk stosowanych w różnych interwencjach edukacyjnych w celu sprawdzenia ich przenoszalności.
- Model myślenia projektowego IDEO zostanie zastosowany w metodologii nauczania („co”, „dlaczego” i „jak”).



Funded by
the European Union

Materiały i publikacje Stories4All są dostępne do bezpłatnego użytku. Wszystkie materiały Stories4All są objęte licencją Copyleft, co oznacza, że można z nich korzystać i dostosowywać je do własnych potrzeb, pod warunkiem że wszystkie wyniki pozostają objęte umową Copyleft.

NARZĘDZIA I MATERIAŁY STORIES4ALL BĘDĄ WYPRODUKOWANE W JĘZYKACH:
angielskim • niemieckim • greckim • polskim • czeskim

W CELU UZYSKANIA WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT PROJEKTU ZAPRASZAMY DO KONTAKTU:

Grecja

UNIVERSITY OF WEST ATTICA



UNIVERSITY OF
WEST ATTICA
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Grecja

TECHNICAL UNIVERSITY OF CRETE



Technical
University
of Crete

Niemcy

JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ



Polska

WYDZIAŁ PEDAGOGICZNY,
UNIwersytet warszawski



Czechy

JAZYKOVÁ ŠKOLA PELICAN



FOLLOW US FOR MORE!



@stories4all_eu



Stories4All

Project No 2023-1-DE01-KA220-HED-000164993

Projekt ten został sfinansowany przy wsparciu programu Erasmus+ Unii Europejskiej. Wsparcie Komisji Europejskiej dla powstania niniejszej publikacji nie oznacza poparcia dla treści, które odzwierciedlają wyłącznie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.