

STORIES

4 ALL



Stories4All

Digital Storytelling For Inclusion

Es geht darum, innovative Pädagogiken und Werkzeuge zu entwickeln, die die Entstehung und Aufrechterhaltung von Gemeinschaften von Lehrkräften fördern. Diese sollen Empathie und soziale Inklusion durch digitale Geschichten für alle vorantreiben.

Wer sind wir?

Das Stories4All-Projekt hat zum Ziel, Methoden, Werkzeuge und Kompetenzen für die Erstellung digitaler Geschichten zu entwickeln, die von vielfältigen kulturellen Hintergründen inspiriert sind. Dadurch sollen kulturelles und sprachliches Bewusstsein gefördert und das kulturelle Kapital der EU genutzt werden.

Das Projekt möchte dem Bedarf an inklusiven Bildungsmaßnahmen begegnen, die Empathie und Kreativität fördern. Dies geschieht durch einen gemeinschaftsbildenden Ansatz, der die Entwicklung geeigneter Fähigkeiten der Zielgruppen unterstützt und ihnen ermöglicht, ansprechende Lernaktivitäten zu entwerfen und durchzuführen.

WENN LEHRKRÄFTE UND (MIGRANTISCHE) SCHÜLER/INNEN ZUGANG ZU DIGITALER GESCHICHTSERZÄHLUNG HABEN:

Sie werden in der Lage sein, mit den vorgeschlagenen digitalen Werkzeugen innerhalb eines umfassenderen Rahmens für Kreativität und Lernen (Design-Thinking-Prozess) zu arbeiten.

...und unterstützt aktives, problemorientiertes und erfahrungsbasiertes Lernen, indem es ihnen ermöglicht, mit (quasi) realen Situationen zu experimentieren – und dabei auch zu scheitern – in einer kontrollierten, sicheren Umgebung.

.....die – wenn sie angemessen präsentiert und angewendet wird – die Effektivität des Lernens deutlich steigern kann, indem sie das Engagement der Lernenden erhöht...

Das Lernmodell erfordert die vollständige Beteiligung der Lernenden, unterstützt freundlichen Wettbewerb und vermittelt ein Gefühl von Erfolg, Selbstvertrauen, Verhaltensänderung und besserer Wissensspeicherung.



PROJEKT HINTERGRUND

1

RESEARCH AND METHODOLOGY

- Online-Umfrage: Untersuchung der Bedürfnisse von Lehramtsstudierenden und ihres Verständnisses von Kunstintegration (50–100 Teilnehmende pro Land)
 - Literaturrecherche: Untersuchung der Erzähltraditionen und Schattenspielformen in den Partnerländern
- Entwicklung einer kunstpädagogischen Methodik, abgestimmt auf die Anforderungen der nationalen Lehrpläne
 - Schulung des Partnerpersonals in der Methodik und im Einsatz digitaler Werkzeuge im Rahmen des Trainingsprogramms

3

ONLINE TRAINING PROGRAMME

- Schulungsprogramm für Lehrkräfte in den Partnerländern
 - Erstellung und Umsetzung spezifischer Lernszenarien unter Verwendung der Methodik und Werkzeuge, abgestimmt auf Themen der Lehrpläne
 - Evaluation des entwickelten Programms: Fokusgruppen vor Ort
 - Kommunikation und Organisation: Plattform zur Gemeinschaftsbildung

2

PLATTFORM ZUR GEMEINSCHAFTSBILDUNG UND DIGITALE WERKZEUGE

- Alle Werkzeuge werden auf einer eigenen und entsprechend angepassten E-Learning-Plattform verfügbar sein.
 - Das Set digitaler Werkzeuge zur Anwendung der Projektmethodik – insbesondere die eShadow-Tools und die dazugehörige Software.
 - Die Nutzerinnen und Nutzer werden in der Lage sein, digitale Figuren und Szenen zu erstellen, zu teilen und zu verwenden, die Szenen digitaler Geschichten aufzunehmen, die erstellten Dateien zu exportieren und sie anschließend mit einer Reihe externer Werkzeuge zu bearbeiten.

4

TEACHER GUIDE

- Der Leitfaden wird Lehrkräften dabei helfen, ihre Szenarien zu entwickeln, den Einsatz der Werkzeuge zu optimieren und die Wirksamkeit des Endprodukts zu verbessern.
 - Sammlung guter Praktiken, die in unterschiedlichen Lerninterventionen angewendet wurden, um deren Übertragbarkeit zu prüfen.
 - Das IDEO-Design-Thinking-Modell wird in der Lernmethodik eingesetzt („Was“, „Warum“ und „Wie“).



Funded by
the European Union

Die Stories4All-Ressourcen und -Publikationen stehen zur freien Nutzung zur Verfügung.

Alle Stories4All-Ressourcen sind Copyleft, was bedeutet, dass sie frei verwendet und angepasst werden dürfen, solange alle daraus entstehenden Ergebnisse ebenfalls unter die Copyleft-Vereinbarung gestellt werden.

DIE STORIES4ALL-WERKZEUGE UND -RESSOURCEN WERDEN PRODUZIERT IN:

Englisch • Deutsch • Griechisch • Polnisch • Tschechisch

FÜR WEITERE INFORMATIONEN ÜBER DAS PROJEKT KÖNNEN SIE GERNE MIT UNS IN KONTAKT TRETEN:

THE CZECH REPUBLIC
JAZYKOVÁ ŠKOLA PELICAN



GREECE
PANEPISTIMIO DYTIKIS ATTIKIS



UNIVERSITY OF
WEST ATTICA
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

POLAND
UNIWERSYSTET WARSZAWSKI



INNOWACJA
I TRADYCJA

CRETE
POLYTECHNEIO KRITIS



Technical
University
of Crete

GERMANY
JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ



**FOLGEN SIE UNS FÜR
MEHR!**



@stories4all_eu



Stories4All

Projekt-Nr. 2023-1-DE01-KA220-HED-000164993

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung des Erasmus+-Programms der Europäischen Union finanziert.

Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung der Inhalte dar, welche ausschließlich die Ansichten der Autorinnen und Autoren widerspiegeln. Die Kommission kann nicht für eine etwaige Verwendung der darin enthaltenen Informationen verantwortlich gemacht werden.