

STORIES 4 ALL



Stories4All

Digital Storytelling For Inclusion

Rozvoj **inovativních pedagogik a nástrojů**, umožňujících vytváření a udržitelnost komunit pedagogů podporujících **empatii a sociální začleňování** prostřednictvím **digitálních příběhů** pro všechny.

Kdo jsme?

Projekt Stories4All si klade za cíl rozvíjet metody, nástroje a dovednosti pro tvorbu **digitálních příběhů** inspirovaných různorodým kulturním prostředím, s cílem podporovat **kulturní a jazykové povědomí** a využívat kulturní kapitál EU.

Cílem je reagovat na potřebu **inkluzivních vzdělávacích intervencí**, které podporují empatii a kreativitu prostřednictvím **přístupu zaměřeného na budování komunity**, rozvoj vhodných dovedností cílové skupiny a usnadnění navrhování a realizace **poutavých vzdělávacích aktivit**.

KDYŽ MAJÍ UČITELÉ A (IMIGRANTŠTÍ) STUDENTI PŘÍSTUP K DIGITÁLNÍMU VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHŮ:

Budou schopni pracovat s navrženými digitálními nástroji v širším rámci kreativity a učení (proces designového myšlení)...

...a podporuje aktivní, problémově orientované a zážitkové učení tím, že jim umožňuje experimentovat s (jako by) reálnými životními situacemi – a chybovat – v kontrolovaném, bezpečném prostředí.

.....který – je-li vhodně představen a dodržován – může výrazně zvýšit efektivitu učení díky vyšší míře zapojení studujících...

Učební model vyžaduje plné zapojení studujících, podporuje přátelskou soutěživost a přináší pocit úspěchu, sebedůvěry, změnu chování a lepší uchování znalostí.



POZADÍ PROJEKTU

1

VÝZKUM A METODOLOGIE

- **Online průzkum:** zkoumání potřeb a porozumění integraci umění u budoucích učitelů (50–100 účastníků v každé zemi)
- **Literární řešerše:** výzkum tradic vyprávění příběhů a stínového loutkářství v partnerských zemích
- Vytvoření metodiky **umělecké pedagogiky** v souladu s požadavky národních kurikul
- **Školení** pracovníků partnerských organizací v oblasti metodiky a používání digitálních nástrojů ve vzdělávacím programu

3

ONLINE TRÉNINKOVÝ PROGRAM

- **Vzdělávací program** pro učitele v partnerských zemích
- Vytváření a realizace **konkrétních výukových scénářů** s využitím metodiky a nástrojů, které reflektují témata kurikula
- Hodnocení vytvořeného programu: **focus group** setkání v jednotlivých zemích
- Komunikace a organizace: platforma pro budování komunity

2

KOMUNITNÍ PLATFORMA A DIGITÁLNÍ NÁSTROJE

- Všechny nástroje budou dostupné na speciálně určené a adekvátně upravené **e-learningové** platformě
- Soubor digitálních nástrojů pro využití metodiky projektu – zejména nástroje **eShadow** a doprovodný software
- Uživatelé budou moci **vytvářet**, sdílet a používat **digitální loutky** a scény, **nahrávat** digitální příběhy, **exportovat** vytvořené soubory a **upravovat** je pomocí různých externích nástrojů

4

PŘÍRUČKA PRO UČITELE

- Příručka pomůže učitelům **vytvářet vlastní scénáře**, optimalizovat využití nástrojů a zvýšit efektivitu výsledného produktu
- Sbírka příkladů **dobré praxe**, použitých v různých vzdělávacích intervencích za účelem ověření jejich přenositelnosti
- Vzdělávací metodika bude využívat model **designového myšlení IDEO**, zaměřený na otázky „co“, „proč“ a „jak“



Funded by
the European Union

Materiály a publikace projektu Stories4All jsou k volnému použití.

Všechny zdroje Stories4All jsou zveřejněny pod licencí Copyleft, což znamená, že je lze volně používat a upravovat, pokud všechny výstupy zůstanou pod touto licencí.

NÁSTROJE A MATERIÁLY STORIES4ALL BUDOU DOSTUPNÉ V JAZYKOVÝCH MUTACÍCH:

angličtina • němčina • řečtina • polština • čeština

PRO VÍCE INFORMACÍ O PROJEKTU NÁS NEVÁHEJTE KONTAKTOVAT:

ČESKÁ REPUBLIKA
JAZYKOVÁ ŠKOLA PELICAN



POLSKO
UNIWERSYTET WARSZAWSKI



nĚMECKO
JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ



ŘECKO
PANEPISTIMIO DYTIKIS ATTIKIS



KRÉTA
POLYTECHNEIO KRITIS



ZŮSTAŇTE S NÁMI!



@stories4all_eu



Stories4All

Projekt č. 2023-1-DE01-KA220-HED-000164993

Tento projekt byl financován s podporou programu Erasmus+ Evropské unie. Podpora Evropské komise na vydání této publikace nepředstavuje souhlas s jejím obsahem, který odráží pouze názory autorů. Komise nenese odpovědnost za jakékoli využití informací v ní obsažených.